



# Becas para Proyectos Creativos

## Equidad y accesibilidad: Ejemplos de Recursos

### Equidad y accesibilidad\*

1. Comparta brevemente lo que significa "equidad" para usted como artista u organización.
2. Describa cómo está mejorando la representación y el acceso a las artes a través de su proyecto propuesto (para artistas, miembros de la audiencia y/o participantes). Asegúrese de especificar qué comunidades tendrán un mejor acceso o representación. Los ejemplos incluyen, entre otros: personas de color, LGBTQIA+, personas con discapacidades o neurodiversidad, clases socioeconómicas bajas, residentes de diferentes ubicaciones geográficas, miembros de la comunidad sin hogar, inmigrantes, etc.

*Los siguientes ejemplos fueron traducidos del inglés al español.*

### **Ejemplo 1 - Alexandra Rocha-Alvarez, Becas de Enero 2024:**

El trabajo que hago se centra en la autonomía de los trabajadores agrícolas. Quiero que mi comunidad reflexione sobre nuestra historia, nuestra resiliencia y comience el proceso de sanación de la opresión sistemática. Quiero que nos conectemos entre nosotros y, en eso, encontremos alivio. En el contexto de este esfuerzo, equidad significa que las personas que entrevisto no servirán simplemente como sujetos de un proyecto artístico, sino como co-conspiradores en su creación. Pueden optar por participar en una conversación reflexiva, compartir sus historias en el evento, tomarse retratos o exhibir sus hogares.

Mi compromiso con la equidad se extiende a garantizar la representación de las diversas comunidades de trabajadores agrícolas de Watsonville. Al amplificar intencionalmente las historias de personas queer y trans, adoptar perspectivas intergeneracionales y honrar las identidades indígenas de muchos de los trabajadores agrícolas de Watsonville, este proyecto fomentará una mayor comprensión. Al acercarme a las afueras de Watsonville (Aromas, Pájaro, Las Lomas), donde estos campos de trabajo se han convertido en sus propias comunidades de trabajadores agrícolas, busco compartir la historia de personas que desempeñan un papel vital en el sostenimiento del corazón de Watsonville.

La narración oral ha sido durante mucho tiempo el formato a través del cual las comunidades indígenas y mexicanas honran sus historias y se conectan entre sí. Crea empatía y honra nuestras raíces culturales, esta práctica de hacer espacio para

expresarnos y escucharnos unos a otros. La equidad va más allá del acceso; se trata de sanación. Al dar espacio a la práctica cultural de la narración oral, mi proyecto honra a la comunidad de inmigrantes que hace de Watsonville la ciudad que es.

### **Ejemplo 2 - Rose Dayal, Becas de Enero 2024:**

1. Como artista, equidad significa representación justa e inclusiva, acceso a oportunidades y reconocimiento de diversas voces en el mundo del arte y el emprendimiento. Implica dismantelar barreras y garantizar que todos los artistas tengan las mismas oportunidades de prosperar, independientemente de sus antecedentes, identidad o circunstancias. La equidad en el arte fomenta una comunidad creativa más próspera e inclusiva donde se valoran y celebran las contribuciones únicas de todos.

2. Empowering Through Lens (*Empoderamiento a través de la lente*) es un proyecto destinado a mejorar la representación y el acceso a las artes ofreciendo sesiones de fotos gratuitas diseñadas específicamente para mujeres emprendedoras BIPOC. El proyecto busca abordar la subrepresentación de las mujeres BIPOC (y aquellas de clases socioeconómicas bajas) tanto en el ámbito empresarial como en las artes. Nuestro objetivo será capturar y mostrar la diversidad de mujeres emprendedoras de color a través de la fotografía. Al resaltar sus historias, logros y experiencias únicas, promovemos una representación más precisa e inclusiva de estas personas dentro de las artes y el emprendimiento.

Al ofrecer sesiones de fotos gratuitas, eliminamos las barreras financieras que anteriormente podían haber impedido que las mujeres emprendedoras de color accedieran a servicios de fotografía profesional. Esta accesibilidad les permite mejorar su marca personal y profesional, contribuyendo a una mayor igualdad de condiciones en sus respectivas industrias. La fotografía profesional empodera a las personas, aumentando su confianza y autoestima. Al mostrar a estas mujeres empoderadas a través de la fotografía, el proyecto les ayuda a ganar visibilidad, reconocimiento y credibilidad dentro y fuera de sus comunidades. A través de la colaboración y el compromiso con la comunidad, el proyecto busca fomentar conexiones y redes de apoyo entre mujeres emprendedoras de color. Al crear una plataforma para compartir experiencias y conocimientos, nuestro objetivo es amplificar sus voces e inspirar a otros dentro de la comunidad.

El proyecto utiliza la fotografía para contar historias convincentes, resaltando los desafíos, los triunfos y la resiliencia de las mujeres emprendedoras de color. Estas historias sirven como herramientas de promoción para crear conciencia sobre la importancia de la diversidad y la inclusión tanto en el sector artístico como en el empresarial. En general, "Empowering Through Lens" busca cerrar la brecha en la representación y el acceso a las artes aprovechando el poder de la fotografía para

empoderar, celebrar y elevar las voces de las mujeres emprendedoras de color, contribuyendo en última instancia a una sociedad más diversa, inclusiva y equitativa. paisaje creativo.

### **Ejemplo 3 - Jessamine deLancey, Becas de Enero 2024:**

Para mí, la equidad significa soluciones para abordar un sistema desequilibrado. Este proyecto propuesto de actuación y residencia de artistas ofrece representación y accesibilidad a personas negras e indígenas de color y miembros de la comunidad de bajos ingresos. Lo hace acogiendo y destacando el trabajo de artistas de ascendencia afroamericana, afrobrasileña y afroperuana. Como grupo, crearemos trabajos que se basen en las experiencias vividas, los conocimientos y la sabiduría heredada de esos artistas, e inspirados en diversas tradiciones afroindígenas que nos conectan con el mundo natural. Este trabajo honrará los linajes de los que proviene la inspiración. Es raro tener la oportunidad de trabajar en el espacio creativo con artistas de tal calibre en su campo, y este proyecto brinda a las personas de la comunidad de Santa Cruz esa valiosa oportunidad.

El acceso a la participación en los talleres se ofrecerá en una escala basada en los ingresos de los participantes, lo que permitirá a los estudiantes y a las personas de bajos ingresos pagar un precio más bajo por el taller. Las entradas para la actuación final también se ofrecerán según una escala basada en ingresos. Además, se entregarán diez boletos sin costo para la presentación del sábado a organizaciones comunitarias, el Centro Comunitario Beach Flats y el Sindicato de Estudiantes Negros de UCSC, para que los miembros de esas comunidades puedan asistir y experimentar el producto final del proyecto. La publicidad del evento del taller de actuación se enfatizará en diversos lugares de todo el condado.

### **Ejemplo 4 - Melissa Marzan, Becas de Junio 2023:**

Adoptar la equidad es reconocer que la vida no es un campo de juego nivelado para todos. Es crucial no sólo reconocer estas disparidades, sino también tomar medidas intencionales para ajustarlas para que sea justo para todos y para que cada uno de los miembros de la comunidad se sientan representados y celebrados.

A través de mi proyecto de mural, me encantaría honrar a la comunidad filipina brindándole al público una imagen no solo de la resiliencia de nuestro pueblo, sino también compartir la historia de lo que los filipinos han contribuido a la ciudad de Watsonville. Nací en esa ciudad, pero no aprendí la historia de cómo mi gente contribuyó a esta comunidad hasta que me fui a la universidad. No fue hasta que crecí que me enteré de Larry Itliong y su participación en la lucha por los derechos de los trabajadores agrícolas y de la tragedia de los Disturbios Raciales de Watsonville en la década de 1930.

He sentido una profunda vergüenza por no conocer la historia de la tierra en la que nací y el impacto que los trabajadores agrícolas filipinos han contribuido a estas tierras. Con este mural, espero asegurar que las generaciones actuales y futuras de la comunidad filipina comprendan, recuerden y celebren sus raíces y aquello por lo que nuestro pueblo ha luchado.

### **Ejemplo 5 - Vivien Bassouamina, Becas de Junio 2023:**

Equidad no significa igualdad. La equidad ofrece oportunidades que impulsan a la justicia. No todo el mundo empieza por el mismo punto de partida. La equidad es un proceso continuo para reducir la brecha entre quienes han luchado debido al racismo y el menosprecio económico y quienes no.

La conferencia aborda estas cuestiones de equidad de esta manera:

La conferencia mejora principalmente el acceso y la representación de las comunidades BIPOC.

La conferencia se centra en elevar la danza, el tambor, el canto y la narración africana como auténticas formas de arte antiguo necesarias para apoyar la existencia y continuación de la cultura africana en la diáspora.

El 99% de los artistas son de sus países africanos de origen subrepresentados.

TWDCC y The Black Health Matters Initiative ofrecen becas para participantes de danza negra.

La conferencia aumenta la exposición pública y genera conciencia social a través del intercambio cultural.

La conferencia inspira a los artistas a continuar con sus formas artísticas al regresar a casa.

La conferencia invita a nuestras comunidades negras y africanas desatendidas a conectarse, compartir conocimientos, animarse mutuamente y empoderarse mutuamente para fortalecerse a sí mismas y a sus comunidades.

Para enseñar a la próxima generación conocimientos ancestrales y tradiciones culturales, los maestros dan la bienvenida a los niños a participar.

Todas las personas de cualquier raza, edad, religión, orientación sexual, capacidad física, origen socioeconómico y cultura son bienvenidas.